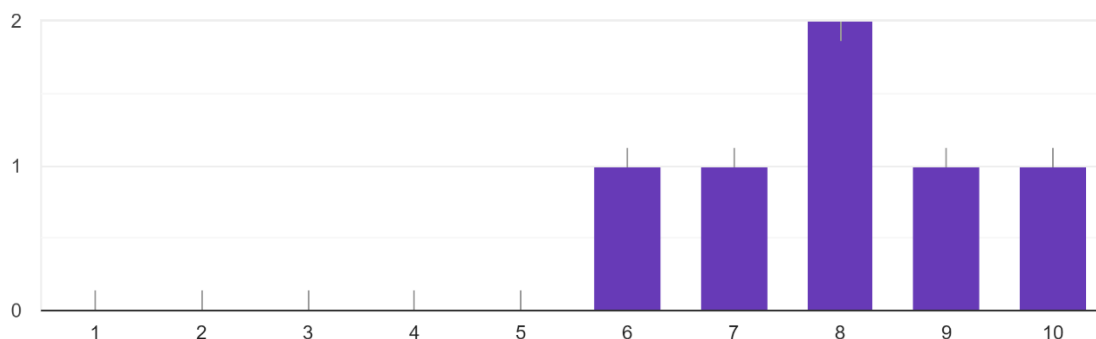


# LÆREREVALUERING AF HVEM ER VI – FORDOMME OG MANGFOLDIGHED

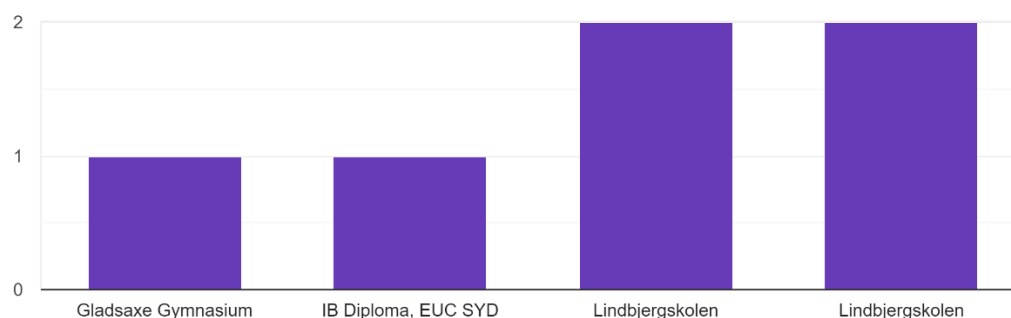
På en skala fra 1-10, hvor godt tog eleverne imod forløbet?

6 svar



Navn på skole

6 svar



Valgfrit - uddybning af hvor godt eleverne tog i mod forløbet:

5 svar

Eleverne var meget optaget af forløbet fra start til slut. Vi startede ud med at arbejde med de 100 portrætter fra 100% fremmed og gik derefter over til at arbejde med identitet. Det har helt sikkert været svært for vores elever i 7. klasse, men også en rigtig spændende proces.

De synes, at det var meget spændende at få besøg udefra, specielt de to der var tidlige flygtninge. De var ret udfordret af at skulle tage så mange billeder, og at udstille sig selv på et billede

Oplæggene var lidt for lange. Men da vi kom ud i klassen, og eleverne skulle arbejde selv, gled det lidt nemmere. Vi havde Nawras med i vores klasse, og han var MEGET inspirerende for eleverne.

Eleverne var meget interesserede og engagerede. Uheldigvis kom forløbet til at ligge i eksamensperioden. Det betød, at nogle elever valgte undervisningen fra for at kunne forberede sig til eksamen.

Eleverne var engagerede og de fleste af dem deltog aktivt i de forskellige opgaver

Havde eleverne nogle særlige positive eller negative oplevelser?

4 svar

Eleverne fik rigtig meget ud af at møde Nawras og Manilla, og det åbnede op for, at eleverne (med anden etnisk baggrund) åbnede op for deres egne historier.

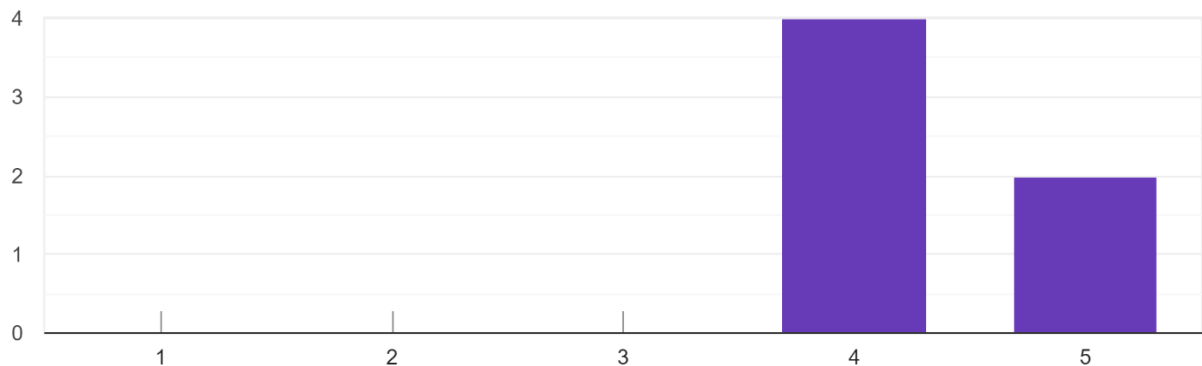
De var MEGET utilfredse med, at de skulle tage billeder igen på 3. dagen, men mange var efterfølgende meget tilfredse, med de billeder de fik taget.

De gik virkelig op i at lave deres egne billeder. Og de ting som de lærte er klar nogle, som flere af dem allerede tænker med ind i deres næste projektopgave.

Der var nogle elever der følte at det var grænseoverskridende at skulle fotografere og også dele ud af personlige tanker og følelser

I hvor høj grad formåede vores formidlere at engagere og motivere eleverne til at deltage aktivt i undervisningen?

6 svar



Valgfrit - Uddybning af formidlernes evne til at motivere eleverne.

3 svar

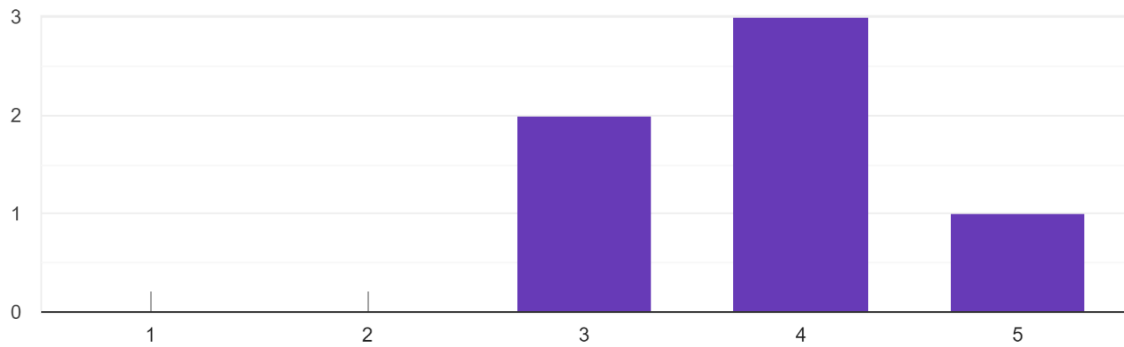
Opgaven omkring fotografierne kunne være tydeligere, da eleverne havde lidt svært ved at skelne opgaverne.

Nawras gjorde det formidabelt godt.

Meget dygtige og engagerede formidlere der var rigtig gode til at håndtere eleverne og formidle projektet

I hvor høj grad mener du, at eleverne opnåede et fagligt udbytte af forløbet?

6 svar



Valgfrit - uddybning af det faglige niveau:

3 svar

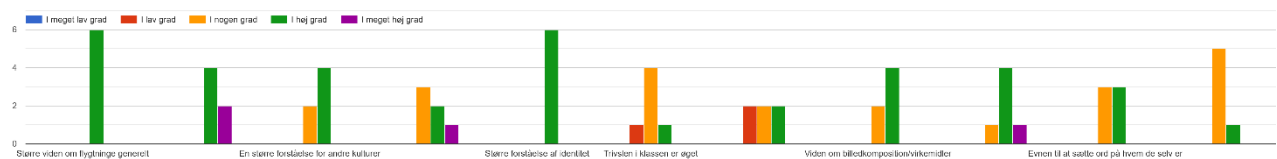
Eleverne brugte rigtig meget tid på at tage billeder, hvilket var godt. Skriveopgaverne havde ikke nær så meget fokus, hvilket var lidt ærgerligt. Hvis elever i 7. klasse skal skrive noget, vil det være godt med skriveskabeloner, da opgaven hurtigt bliver lidt uoverskuelig for dem.

De blev dygtige til billedanalyse, og fik øjnene op for flygtninges udfordringer.

De har specielt lært nogle teknikker i forhold til, hvordan man kan udtrykke sig anderledes med billeder. Derudover er deres verden blevet åbnet op i forhold til den verden som er omkring dem.

I hvor høj grad mener du at følgende udsagn passer på eleverne efter at have deltaget i skoleforløbet – Mine elever har opnået:

I hvor høj grad mener du at følgende udsagn passer på eleverne efter at have deltaget i skoleforløbet - Mine elever har opnået:



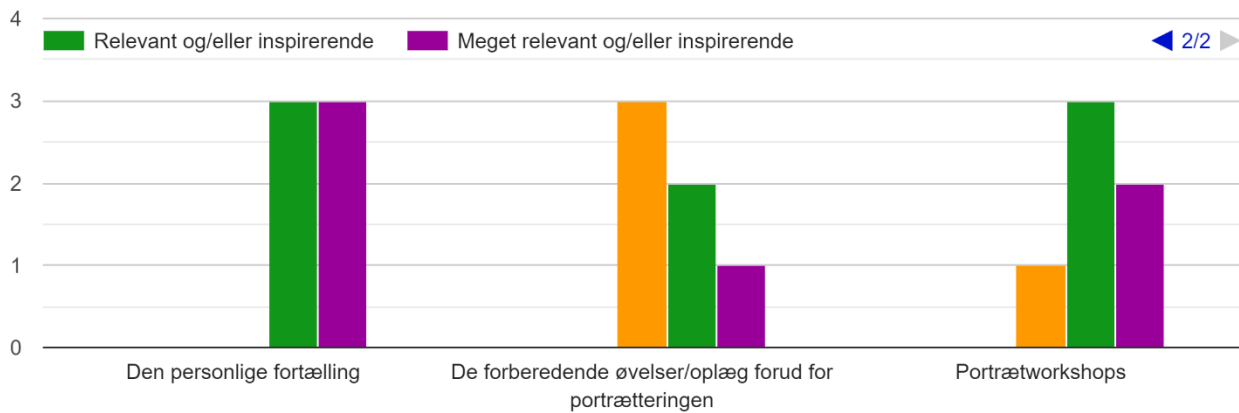
Blok 1 = større viden om flygtninge generelt, Blok 2 = Flere nuancer om at være "fremmed", Blok 3 = En større forståelse for andre kulturer, Blok 4 = Større grad af empati for andre mennesker, Blok 5 = Større forståelse af identitet, Blok 6 = Trivlsen i klassen er øget, Blok 7 = Visuel billedkultur/repræsentation i medierne, Blok 8 = Viden om billedkomposition/virkemidler, Blok 9 = Evnen til at udtrykke sig i billeder, Blok 10 = Evnen til at sætte ord på hvem du selv er, Blok 11 = Evnen til at sammenkoble tekst og billede

Valgfrit - uddybning af elevernes læring fra forløbet:

1 svar

Eleverne fik indsigt i, hvad det vil sige at være flygtning i Danmark. Det fik begreber i forhold til identitet, og de fik en god snak om fordomme.

## Hvordan vurderer du?



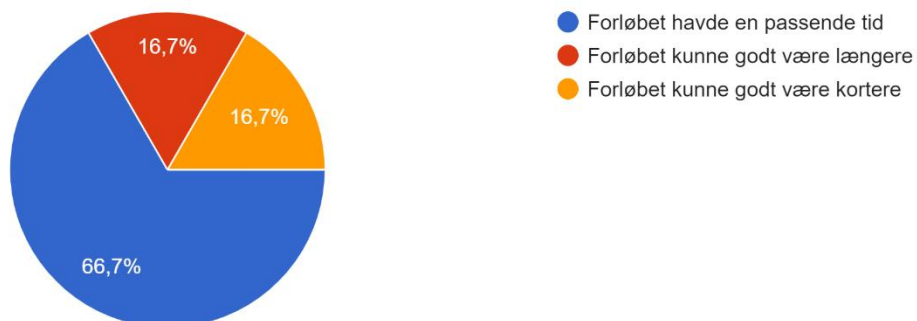
## Valgfrit - uddybning af din oplevelse med de enkelte dele af workshoppen:

1 svar

I forhold til folkeskolen skal forløbet strammes op, så opgavekravene bliver helt tydelige. Det vil være godt, hvis fotoworkshop og skriveworkshop blev kædet sammen, så de ikke først skal tage billeder i to dage og derefter skrive en dag, men i stedet vekslede mellem at tage billeder og skrive, så begge dele fik værdi.

## Hvordan vurderer du forløbets længde?

6 svar



## Valgfrit - uddybning af forløbets længde:

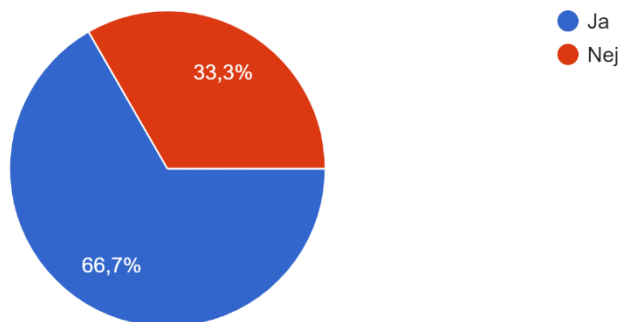
2 svar

Selve forløbet havde en passende længde, men det kræver, at eleverne har arbejdet med 100% fremmed inden opstart. Derudover skal forløbet efterbehandles, hvis det skal bringes helt i mål.

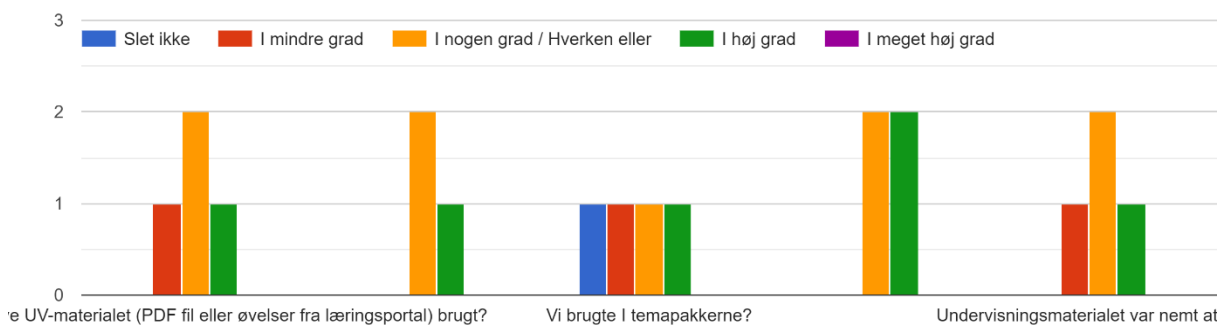
Som lærer synes jeg, at det var passende. Mange elever mente, at det var for lang tid.

## Gjorde du som lærer brug af undervisningsmaterialet før eller efter besøget fra 100% FREMMED?

6 svar



## Hvis du gjorde brug af undervisningsmaterialet - svar gerne på følgende?



## Har du nogle forslag til forbedringer af undervisningsmaterialet eller den online undervisningsportal?

3 svar

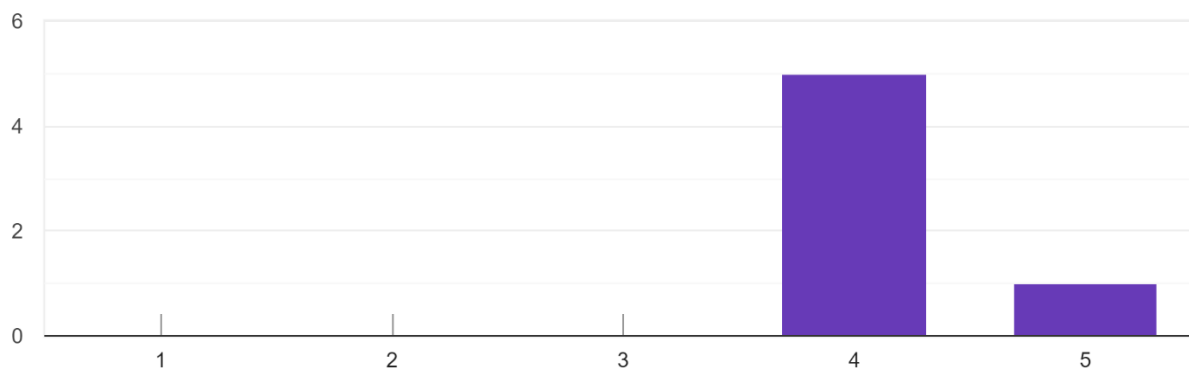
Vi havde været heldige at få fingre i de 100 fysiske kort fra Tivoli, og dem tog vi udgangspunkt i under forberedelsen. Det er skønt med fysisk materiale, da eleverne så ofte sidder med materiale/portaler på computeren. Det var lidt svært at finde ud af, hvilket stof man kunne bruge forud for forløbet, da vi var bange for at tage fat i noget, der ville blive præsenteret igen under forløbet.

Det ville have været rart med en oversigt lver forløbet, inden vi startede. Vi var ret famlende i starten, og da Maja var taget hjem

Man kunne supplere med nogle tekster, som handler om identitet (også skønlitterære)

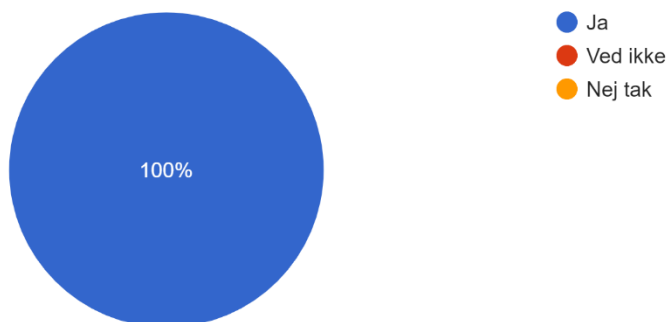
## Hvordan vurderer du den samlede oplevelse af forløbet?

6 svar



## Er du interesseret i at få besøg af os igen, enten i samme klasse eller i en anden klasse? (såfremt det kan finansieres igen)

6 svar



## Hvad fungerede bedst i forløbet?

4 svar

Det er altid dejligt at få besøg udefra, altså at invitere virkeligheden indenfor. Vi har ikke mange med anden etnisk baggrund i vores klasser, så det var vildt godt, at vi fik besøg af Nawras og Manilla.

Den personlige fortælling fra de to tidligere flygtninge

At vi havde Nawras med i klassen. Det gjorde, at eleverne fik mulighed for at snakke med "en fremmed" på et mere løst plan. De fleste elever elskede at være sammen med ham, og de ville gerne have haft besøg af ham i flere dage. Hans beretninger gjorde eleverne endnu mere interesserede.

Opgaven med at formulere identitet på skyggeportrætter og iscenesættelsen af portrætterne.

## Hvad fungerede mindre godt i forløbet?

3 svar

Jeg savnede lidt, at eleverne kunne inspirere hinanden med deres billeder under forløbet. Det ville være godt med en opslagstavle, hvor eleverne skulle hænge deres billeder op, så de kunne se, hvad de andre arbejdede med.

Vi manglede overblik over forløbet - målet med det.

Det ville have været bedre, hvis der havde været en fra gruppen med under hele forløbet. Det blev lidt fladt, da vi selv skulle tage over. Forberedelserne op til besøget kunne have været bedre, hvis vi havde fået lidt mere at vide om, hvad det var vi skulle lave.

## Har du andre forslag til forløbet, undervisningsmaterialet eller andet?

1 svar

Tak fordi vi måtte være med. Skønt at I havde mod på at køre pilotprojektet på vores skole med hele 100 deltagere:-)